

Pinkster-Jazzviering

8 juni 2025

**Thema:
De Kerk is jarig!**

voorgangers: ds. Erica Scheenstra en kapelaan Geoffrey de Jong

oudelingen: Wim Jonker en Henk Goossen

diakenen: Aart van Bennekom en Peter van Tilburg

muzikale medewerking: Magda Mendes - zang, gitaar, ukulele,
percussie
Ward Veenstra - Akoestische gitaar,
Portugese gitaar

koor Melodiek o.l.v. Marcel van der Maeden, Frank Bosman, gitaar

Kliederkerk onder leiding van ds. Marloes Meijer (Engelen)

koster: Erik van der Schans



Magda Mendes zingt *Minha Barca*

Welkom

Samenzang - Psalm 150 - op melodie van Halleluja van
Leonard Cohen

Looft de Heer in zijn heil'g domein
Looft de Heer in zijn groots paleis
Looft Hem om zijn daden van macht
Looft Hem heel de wereld rond
En alles wat ademt en weer verstomt
Looft Hem met uw alleluja

Alleluja (4x)

Looft de Heer met fluit en trom
Looft de Heer in zang en spel
Looft Hem om zijn glorie voor eeuwig
Looft Hem met gitaar en harp
En looft Hem met jubelgeluid
Looft hem in uw alleluja

Alleluja (4x)

Looft de Heer, groot en klein
Looft de Heer, hoog en laag
Looft Hem voor wie Hij voor ons is
Looft Hem heel de schepping luid
Leg Hem de looper uit
Looft Hem door uw alleluja

Alleluja (4x)

Schriftlezingen - Handelingen 2: 1-13

De gelovigen krijgen de heilige Geest

¹Toen het Joodse Pinksterfeest begon, waren alle gelovigen bij elkaar in een huis. ²Opeens kwam er uit de hemel een vreemd geluid. Het klonk alsof het hard begon te waaien. Het was overal in huis te horen. ³Ook zagen de gelovigen iets dat op vuur leek. Dat vuur verdeelde zich in vlammen, en op iedereen kwam een vlam neer. ⁴Zo kwam de heilige Geest in alle gelovigen. Daardoor begonnen ze te spreken in vreemde talen.

De gelovigen spreken vreemde talen

⁵Op dat moment waren er in Jeruzalem veel Joden uit alle delen van de wereld. Ze waren gekomen om het Pinksterfeest te vieren. ⁶Toen het geluid uit de hemel klonk, kwamen ze er allemaal op af. Ze begrepen er niets van. Want iedereen hoorde de gelovigen spreken in zijn eigen taal. ⁷Iedereen was erg verbaasd en zei: 'De mensen die daar praten, komen allemaal uit Galilea.' ⁸Hoe kan het dan dat we ze allemaal horen spreken in onze eigen taal? ⁹⁻¹¹Wij komen allemaal ergens anders vandaan. Sommigen van ons komen uit landen in het oosten. Anderen komen uit landen in het noorden, het zuiden of het westen. Sommigen komen uit de grote stad Rome zelf. Weer anderen komen van het eiland Kreta, of uit de woestijn van Arabië. Er zijn hier Joden uit alle delen van de wereld. Er zijn ook mensen die uit andere volken komen en Joods geworden zijn. En toch horen we allemaal onze eigen taal! We horen dat er verteld wordt over de geweldige dingen die God doet.' ¹²De mensen snaptten er helemaal niets van, en ze wisten niet wat ze ervan moesten denken. Ze vroegen aan elkaar: 'Wat betekent dit toch allemaal?' ¹³Maar anderen lachten om de gelovigen en zeiden: 'Die mensen zijn gewoon dronken!'

Magda Mendes zingt *Na minha mão*

Overdenking - loopt uit in het zingen van *Happy Birthday*

Happy Birthday to You
Happy Birthday to You
Happy Birthday Dear Church
Happy Birthday to You.

Magda Mendes zingt *Esta rua*

Gebeden

Gezamenlijk bidden we het Onze Vader -

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

Collecte ter bestrijding van de onkosten - toelichting op bladzijde 7
van deze liturgie

Onderwijs zingt Magda Mendes *Fado do Silêncio* en *Fado*

De kinderen komen terug uit de Kliederkerk Marloes vertelt dat
de kinderen ook de verjaardag van de kerk hebben gevierd

Veelkleurige zegen voor iedereen met behulp van de kinderen

Samenzang - *What a wonderful world*

*I see trees of green red roses too
I see them bloom for me and you
And I think to myself, what a wonderful world*

*I see skies of blue and clouds of white
The bright blessed day, the dark sacred night
And I think to myself, what a wonderful world
The colours of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people going by
I see friends shakin' hands, sayin'
"How do you do?"
They're really saying "I love you"*

*I hear babies cryin', I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know
And I think to myself, what a wonderful world
Yes, I think to myself, what a wonderful world*

Oh yeah

Magda Mendes zingt *Meu amigo está longe* / *Fado Maior & Menor*



Deze oecumenische Jazz-viering staat onder verantwoordelijkheid van het Beraad van Kerken 's-Hertogenbosch, in samenwerking met de Protestantse Gemeente te 's-Hertogenbosch en de Stichting Jazz in Duketown.

Bijdragen aan de collecte kan op de volgende manieren:

- in de collectemandjes
- via de Chrch-app
- zelf overmaken aan:
NL 20 RABO 0373 7221 68
t.n.v. CvK Protestantse Gemeente
o.v.v. Pinkster-Jazz
- via onderstaande QR-code



Magda Mendes & Ward Veenstra

Magda Mendes, winnaar van de Gouden Notekraker, is een Portugese zangeres die al twintig jaar in Rotterdam woont en bekend staat om haar kleinschalige en autonome producties. Samen met haar vaste begeleider en co-auteur Ward Veenstra bracht ze drie albums uit: Casa da Bôxa – Een muzikale en visuele ode aan het Portugese platteland; Silêncio – Met fadoklassiekers uit haar geboortestad Lissabon en Oliveiras – een persoonlijk project over de olijfbomen van haar familie en de mensen die ze al generaties lang verzorgen. Met dit project tourde ze langs de grote podia. Naast haar albumwerk toert Magda momenteel met haar laatste programma Com o Vento, waarin ze samen met haar kwartet stem geeft aan liedjes die ze van de zuidwestenwind heeft geleerd, onderweg naar het noorden langs de diverse landschappen van Portugal.
Magda Mendes - zang, gitaar, ukulele, percussie