



Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch

Eredienst

zondag 18 januari 2026

2^e zondag na de Verschijning

Kerk en Kunst-dienst

n.a.v. de fototentoonstelling van Adrie Gouweleeuw

voorganger: ds. Erica Scheenstra

ouderlingen: Mart van de Veewey en Roland van Twist

diakenen: Lucia Basemans en Klaas Faber

orgel: Jamie de Goei

zang: Inge Mous

piano: Jean Wiertz

lector: Jacoline Goossen

koster: Jelske Faber



VOORBEREIDING

Orgelspel - Mijn gebed - D.C. Lewis

Welkom en mededelingen namens de kerkenraad

Stil gebed

Allen gaan staan

Aanvangslied - Lied 90a: 1, 5, 6 – *O God, die droeg ons voorgeslacht*

Drempelgebed - door de ouderling:

Hoor ons aan, Eeuwige God!

allen: HOOR NAAR ONS BIDDEN!

Gij die ons hart aanziet, die onze diepten peilt,

allen: BLIJF ONS NIET VERBORGEN!

Wij herkenden U niet. Wij zochten onszelf:

allen: VERGEEF ONS, GOD!

Doe ons herleven en maak ons weer nieuw

allen: GEEF ONS UW GENADE!

Breng ons in het reine met U en met elkaar;

allen: ZEGEN ONS MET VREDE EN LAAT LICHTEN UW AANGEZICHT. AMEN.

Bemoediging - ouderling:

Onze hulp is in de Naam van de Heer



Groet - door de voorganger:

De Heer zij met u



Allen gaan zitten

Kyriegebed - afgesloten met:



Allen gaan staan

Glorialied - Lied 304 - *Zing van de Vader die in den beginne*

Allen gaan zitten

RONDE BRON

Korte introductie door Adrie Gouweleeuw over de fototentoonstelling

Gebed bij de opening van het woord

Lezing uit het Eerste Testament - Exodus 20: 1-17

Toen sprak God deze woorden: "Ik ben de Heer, uw God, die u uit Egypte, uit de slavernij, heeft bevrijd. Vereer naast Mij geen andere goden. Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hierboven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde. Kniel er niet voor neer en vereer ze niet, want Ik, de Heer, uw God, duld geen ontrouw. Als ouders Mij haten en zondigen, roep Ik hun kinderen daarvoor ter verantwoording, tot in het derde en vierde geslacht; maar als ze Mij liefhebben en doen wat Ik gebied, bewijs Ik mijn trouw tot in het duizendste geslacht. Misbruik de naam van de Heer, uw God, niet, want wie zijn naam misbruikt laat Hij niet vrijuit gaan. Houd de sabbat in ere als een heilige dag. Zes dagen lang kunt u werken en al uw arbeid verrichte, maar de zevende dag is de sabbat, die gewijd is aan de Heer, uw God, voor uw zonen en dochters, voor uw slaven en slavinnen, voor uw vee, en ook voor vreemdelingen die bij u in de stad wonen.

Want in zes dagen heeft de Heer de hemel en de aarde gemaakt, en de zee met alles wat er leeft, en op de zevende dag rustte Hij. Daarom heeft de Heer de sabbat gezegend en geheiligd. Toon eerbied voor uw vader en uw moeder. Dan zult u lang leven in het land dat de Heer, uw God u geven zal. Pleeg geen moord. Pleeg geen overspel. Steel niet. Leg over een ander geen vals getuigenis af. Zet uw zinnen niet op het huis van een ander, en evenmin op zijn vrouw, op zijn slaaf, zijn slavin, zijn rund of zijn ezel, of wat hem ook maar toebehoort."

Inge Mous en Jean Wiertz - *De hemel*

Brieflezing - 1 Korinthe 13 (*uit Bijbel in Gewone Taal*)

1Als je geen liefde hebt voor anderen, zijn je woorden zinloos. Zelfs al laat de heilige Geest je alle talen van de wereld spreken, en ook nog de taal van de engelen. 2Als je geen liefde hebt voor anderen, betekenen je niets. Zelfs al laat God je zijn boodschap bekendmaken en krijg je van hem al zijn geheime kennis. En zelfs al heb je zo'n groot geloof dat je bergen kunt verplaatsen. 3Als je geen liefde hebt voor anderen, dan is alles wat je doet, zinloos. Zelfs al verkoop je je bezit, en geef je het geld aan de armen. Zelfs al sterf je in het vuur, omdat je je leven geeft voor de goede zaak. 4Liefde is: geduldig en vriendelijk zijn. Liefde is: niet jaloers zijn, niet vertellen hoe goed je bent, jezelf niet belangrijker vinden dan een ander. 5Liefde is: een ander niet beledigen, niet alleen aan jezelf denken, geen ruzie maken en geen wraak willen nemen. 6Liefde is: blij worden van het goede, en een hekel hebben aan het kwaad. 7Door de liefde verdraag je alles wat er met je gebeurt. Door de liefde blijf je geloven en vertrouwen. Door de liefde blijf je altijd volhouden. 8Ooit zal er niet meer gesproken worden in vreemde klanken. Ooit zal er geen geheime kennis meer zijn. Ooit zullen mensen geen boodschap van God meer vertellen. Maar de liefde zal nooit verdwijnen. 9-10Alles wat onvolmaakt is, zal verdwijnen als Gods nieuwe wereld komt. Dat geldt voor al onze kennis, en voor iedere boodschap die we vertellen. 11Het is als met een kind dat volwassen wordt. Een kind praat en denkt nog als een kind. Maar als het volwassen geworden is, zijn al die kinderlijke dingen verdwenen. Net zo zal straks alles wat onvolmaakt is, verdwenen zijn. Maar de liefde zal nooit verdwijnen. 12Nu zien we God nog niet. We merken wel dat hij er is, maar we zien hem niet. Maar straks, in de nieuwe wereld, zullen we God zien met onze eigen ogen. Nu weten we nog lang niet alles over God. Maar dan zullen we hem echt kennen, zoals hij ons nu al kent. 13Dit is dus waar het om gaat: geloof, vertrouwen en liefde. Dat moet steeds het belangrijkste in ons leven zijn. Maar het allerbelangrijkste is de liefde.

Inge Mous en Jean Wiertz - *Als ik God was*

Overdenking

Inge Mous en Jean Wiertz - *Ik drink op de mensen*

GAVEN EN GEBEDEN

Mededelingen met het oog op de gebeden

Dankgebed en voorbeden - telkens afgesloten met: Lied 329

Stil gebed en gezamenlijk gebeden oecumenisch Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt
Uw naam worde geheiligd
Uw koninkrijk kome
Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

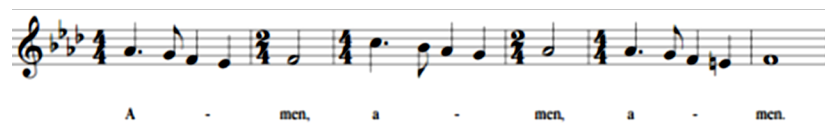
Inzameling van de gaven - 1. Diaconie
2. Missionair Werk (landelijk)
Toelichting op bladzijde 7

Allen gaan staan

Slotlied - Lied 976 - *Ons heeft de Heer met liefde neergeschreven*

Wegzending en Zegen -

allen:



Orgelspel - Allegro (uit: BWV 529) - J.S. Bach

Toelichting bij het orgelspel:

Op verzoek van Tom Harkema speel ik vandaag een bewerking van Mijn Gebed van D.C. Lewis. Het betreft een lied dat in de vorige eeuw werd bewerkt door Joop Stokkermans en Feike Asma en bezingt eigenlijk het orgel en de muziek. Het is muziek die niet (vaak) meer klinkt, maar me het best in te passen leek aan het begin van de bidweek.

Aan het eind van de dienst klinkt nog het heerlijke eerste deel uit de vijfde trionsonate van Bach als vrolijke afsluiter van deze dienst.

Toelichting bij de tweede collecte:

Missionair Werk - Kerk zijn buiten de gebaande paden

Proefplekken zijn gastvrije, missionaire gemeenschappen of kerkplekken. Ze worden ook wel pioniersplekken, presentieplekken of kliederkerken genoemd. Het woord 'proefplek' geeft iets aan van experimenteren: hier krijgen mensen die weinig tot geen verbinding hebben met de traditionele kerk de ruimte om het geloof te verkennen en iets van God te ervaren. Vaak zijn het jongeren en mensen met diverse culturele achtergronden die zich hierdoor aangesproken en thuis voelen. De Protestantse Kerk ondersteunt deze nieuwe vormen van kerk-zijn van harte. Met de opbrengst van de collecte helpt u mee om missionaire activiteiten mogelijk te maken in het hele land, zodat de kerk zichtbaar is in de buurt en mensen kan laten ervaren dat het Evangelie goed nieuws is voor iedereen. Van harte aanbevolen.

Bijdragen aan de collecten kan op de volgende manieren:

- door een bijdrage in de collecteschaal in de kerk
- zelf overmaken aan:

Diaconie - NL 92 RABO 0373 7377 50
Kerk - NL 20 RABO 0373 7221 68
PG Den Bosch-app (open de app)
QR-code -



Publiekslezing door Bart Brandsma:

Doorbreek de dynamiek van het wij-zij denken

Maandagavond 19 januari 2026, 20.00 uur
Grote Kerk, Kerkstraat 20, 's-Hertogenbosch

Wij-zij denken heeft impact. Het verrijkt en bedreigt. Door polarisatie kan de stabiliteit van onze samenleving op het spel komen te staan. Hoe zorgen we ervoor dat we elkaar niet verliezen? Daarvoor heb je inzicht nodig: hoe werkt wij-zij denken? En handvatten: wat kun je doen en zeggen, zodat je je overtuiging kunt uitdragen zonder hardvochtig te zijn. Spreker van deze avond is de invloedrijke filosoof Bart Brandsma. Als resultaat van zijn denkwerk, antwoorden zoekend op het fenomeen wij-zij denken, ontwikkelde hij het Denkkader Polariseren. Hiermee traint hij professionals, zoals agents, burgemeesters, ministers en docenten om effectief posities kiezen, hun (on)mogelijkheden te onderkennen en een polarisatiestrategie uit te zetten.

Theater, fotografie en geloof ontmoeten elkaar in de Grote Kerk

Op zaterdag 24 januari staat de Grote Kerk in 's-Hertogenbosch in het teken van een bijzondere kruisbestuiving van kunst, persoonlijke verhalen en zingeving. Actrice en zangeres Inge Mous speelt daar haar solovoorstelling *De show die nooit opgevoerd mag worden*, een aangrijpend en vaak verrassend humoristisch theaterprogramma over opgroeien binnen een streng protestants milieu.

De voorstelling sluit inhoudelijk nauw aan bij de fototentoonstelling *Families en Verbindingen* van fotograaf Adrie Gouweleeuw, die momenteel in de Grote Kerk te zien is. In beeld en woord wordt dezelfde thematiek verkend: familiebanden, geloof, loyaliteit en de zoektocht naar vrijheid en eigenheid.

In *De show die nooit opgevoerd mag worden* neemt Inge Mous het publiek mee langs scherpe herinneringen, innerlijke conflicten en existentiële vragen. Met zang, spel en tekst onderzoekt zij hoe overtuigingen uit de jeugd doorwerken in het volwassen leven. Het resultaat is een persoonlijke, herkenbare en soms confronterende voorstelling, waarin ruimte is voor relativering, humor en mededogen. Dat deze voorstelling juist in de Grote Kerk wordt gespeeld, is geen toeval. De kerk fungeert deze periode nadrukkelijk als plek voor ontmoeting tussen geloof, cultuur en maatschappelijke reflectie. De avond belooft daarmee meer te zijn dan theater alleen: het is een uitnodiging tot gesprek over opvoeding, geloofsoverdracht en de spanning tussen traditie en persoonlijke vrijheid.

Praktische informatie

Zaterdag 24 januari 2026
Aanvang: 20.00 uur
Toegang: € 12,50
Kaarten via betaalverzoek / QR-code

