

MULTI-kerken-DIENST

Hemelvaartsdag

14 mei 2026

10:00 oefenen samenzang

10:30 inloop

11:00 start viering

12:30 deel-lunch
(drinken wordt verzorgd)

Samen vieren, samen zingen
samen lunchen (pot-luck)



Beraad van Kerken
's-Hertogenbosch

Kom je mee op hemelreis?



HEMELVAARTSVIERING

'Ga je mee op Hemelreis'

14 mei 2026

Grote Kerk 's-Hertogenbosch

voorgangers: ds. Erica Scheenstra, ds. Marije Soethout,
dhr. Richard Slegers

ouderling: Mart van de Veewey

diaken: Jeroen van Westen-den Hertog

organist: Maarten van Kapel

met medewerking van het Projectkoor o.l.v. Maarten van Kapel

koster: Evert-Jan Mulder

Orgelspel - Johann Gottfried Walther (1684-1748) -
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Lied 868)

Allen gaan staan

Openingslied - *De hemel en aarde juichen* - Taizé

In re-sur-rec-ti-o - ne tu - a, Chri - ste, cœ - li et ter - ra læ - ten - tur.
De he-mel en de aar - de jui - chen sa - men: Chris-tus is waar-lijk ver - re - zen.

In re-sur-rec-ti-o - ne tu - a, Chri - ste, cœ - li et ter - ra læ - ten - tur.
De he-mel en de aar - de jui - chen sa - men: Chris-tus is waar-lijk ver - re - zen.

De Hemel en de aarde juichen samen:
Christus is waarlijk verrezen.

Allen gaan zitten

Woord van welkom - door de voorganger

Lichtjes aansteken

Luisterlied - *Geen afstand*

Refrein: U strekt Zich uit naar mij
Wat ik ook doe of voel
Er is geen afstand Tussen U en mij
Er is geen schaduw van
Omkeer bij U te zien
Er is geen afstand Tussen U en mij

Dit is waar Ik hoor te zijn
Ik dichtbij U U dichtbij mij
Ik wil nu Niets anders meer
Ik geef mij over

Bijbellezing - Johannes 14: 1-4
Handelingen 1: 9-11

1 Wees niet ongerust, maar vertrouw op God en op Mij. 2 In het huis van mijn Vader zijn veel kamers; zou Ik anders gezegd hebben dat Ik een plaats voor jullie gereed zal maken? 3 Wanneer Ik een plaats voor jullie gereedgemaakt heb, kom Ik terug. Dan zal Ik jullie met me meenemen, en dan zullen jullie zijn waar Ik ben. 4 Jullie kennen de weg naar waar Ik heen ga.'

9 Toen Hij dit gezegd had, werd Hij voor hun ogen omhooggeheven en opgenomen in een wolk, zodat ze Hem niet meer zagen. 10 Terwijl Hij zo van hen wegging en zij nog steeds naar de hemel staarden, stonden er opeens twee mannen in witte gewaden bij hen. 11 Ze zeiden: 'Galileeërs, wat staan jullie naar de hemel te kijken? Deze Jezus, die uit jullie midden in de hemel is opgenomen, zal op dezelfde wijze terugkomen als jullie Hem naar de hemel hebben zien gaan.'

Zingen - Lied 809 - *Blijf niet staren* - canon

I
Blijf niet sta - ren — op wat vroe - ger was.

II
Sta niet stil — in het — ver - le - den.

III
Ik, zegt hij, ga iets nieuws be - gin - nen. Het

IV
is al be - gon - nen, merk je het niet?

(Stemmen eindigen na elkaar)

Kinderen en jongeren gaan naar hun eigen activiteit

Tekst - uit Het verstoorde leven:
dagboek van Eddy Hillesum 1941-1943,
tekst van 20 juni 1942

'Ik fietste vanmorgen langs de Stadionkade en genoot van de wijde hemel daar aan de rand van de stad en ademde de frisse ongerantsoeneerde lucht in. En overal bordjes die wegen, de vrije natuur in, voor Joden versperd hielden. Maar boven dat ene stuk weg dat ons overblijft, is ook de volledige hemel. Men kan ons werkelijk niets doen. Men kan het ons een beetje lastig maken, men kan ons beroven van materiële goederen, van bewegingsvrijheid, van ons leven. Maar tijdens ons leven beroven wijzelf ons van onze beste krachten door onze verkeerde instelling. Door ons achtervolgd, vernederd, geminacht te voelen. Door onze haat. Door branie, die angst ontkent. Men mag best treurig en heengeslagen zijn door wat ons wordt aangedaan, dat is menselijk en begrijpelijk. Maar toch: de grootste roof aan ons plagen we zelf. Ik vind het leven mooi en ik voel me vrij. De hemelen binnen in mijn zijn even wijd uitgespannen als boven mij. Ik ben een gelukkig mens en prijs het leven, jawel in het jaar des Heren 1942, het zoveelste oorlogsjaar.'

Op hemelreis - groepjes kiezen een opdracht -

- a) spreek met elkaar over de bijbelteksten
- b) waar wil je voor bidden? Bespreek dit met elkaar en schrijf dit op
- c) Ik ga op hemelreis en neem mee (denk ook aan de tekst van Eddy Hillesum): wat neem je mee in jezelf? In jouw hart? Aan jouw hand?

Terugkoppeling uit de groepjes, gekoppeld aan overweging

Zingen - Lied 527 - *Uit uw hemel zonder grenzen*

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The lyrics are: 'Uit uw he-mel zon-der gren-zen. komt Gij tas-tend aan het licht met een naam en een ge-zicht e - ven weer-loos als wij men - sen.'

Als een kind zijt Gij gekomen
als een schaduw die verblindt
onnaspeurbaar als de wind
die voorbijgaat in de bomen.

Als een vuur zijt Gij verschenen
als een ster gaat Gij ons voor
in den vreemde wijst uw spoor
in de dood zijt Gij verdwenen.

Als een bron zijt Gij begraven
als een mens in de woestijn.
Zal er ooit een ander zijn
ooit nog vrede hier op aarde?

Als een woord zijt Gij gegeven
als een nacht van hoop en vrees
als een pijn die ons geneest
als een nieuw begin van leven.

Voorbeden, afgesloten met gezamenlijk gebeden Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt
Uw naam worde geheiligd
Uw koninkrijk kome
Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven

En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

We gaan staan

Vredeswens

Zegen

Slotlied - *Al heeft hij ons verlaten* -
Lied 403 uit Gezangen voor Liturgie

Al heeft Hij ons ver - la - ten,
Hij laat ons nooit al - leen.
Wat wij in Hem be - za - ten
is al - tijd om ons heen
als zon - licht om de bloe - men
een moe - der om haar kind.
Te - veel om op te noe - men
zijn wij door Hem be - mind.

Al is Hij opgenomen,
houd in herinnering,
dat Hij terug zal komen,
zoals Hij van ons ging.
Wij leven van vertrouwen,
dat wij zijn majesteit
van oog tot oog aanschouwen
in alle eeuwigheid.

Orgelspel - Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer, BWV 680 (Lied 341)

Toelichting op de orgelmuziek:

Klassiek gezien is Psalm 47 de introïtus psalm van Hemelvaartsdag. De psalm roept op tot lof, jubelen en handgeklap. Voor de dienst klinkt weliswaar een bewerking op een ander lied, maar daarin komen wel dezelfde lof en feestelijkheid naar voren. Na de dienst klinkt een bewerking op de geloofsbelijdenis, met als eerste regel "Wij geloven allen in één God". Een mooi slotakkoord van deze gezamenlijke viering, waarin we, samen met verschillende kerken en denominaties uit de omgeving, Hemelvaartsdag mogen vieren.